
Eric Morvillez (éd.). Paradeisos. Genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité

Astrid Nunn



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42596>

DOI : 10.4000/abstractairanica.42596

ISBN : 1961-960X

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Eric Morvillez (éd.). Paradeisos. Genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 37-38-39 | 2018, document 11, mis en ligne le 10 mars 2018, consulté le 28 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/42596> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.42596>

Ce document a été généré automatiquement le 28 septembre 2020.

Tous droits réservés

Eric Morvillez (éd.). Paradeisos. Genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Eric Morvillez (éd.). Paradeisos. Genèse et métamorphose de la notion de paradis dans l'Antiquité (Orient et Méditerranée-Archéologie 15), Paris, de Boccard, 2014, 348 p., ill.

- 1 Ce volume est le résultat d'un congrès qui a eu lieu à Avignon en 2009. Diverses disciplines de l'histoire, de l'archéologie et de la lexicologie se sont penchées sur la notion de « paradis » dans l'Antiquité. Deux contributions concernent l'époque achéménide, celles de Clarisse Herrenschmidt (*Le paradis perse « tout bonheur »*) et de Christophe Benech et Rémy Boucharlat (*Organisation spatiale du parc de Pasargades*). Ils font l'objet d'une recension à part dans ce volume d'*Abstracta Iranica*.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich